



ФАБИО ДЖАНОЛИ

Дизайнер интерьеров. Родился в Сондрио в 1981 году.

Его страсть к искусству началась с коллекционирования деревянных карандашей, купленных в сувенирных лавках при музеях. Их у Фабио уже больше сотни, но любимый - из музея Сальвадора Дали, с прикрепленными стилизованными усами.

Для меня дизайн - это работа, которая даёт мне возможность самовыражения, возможность говорить. Если ты говоришь - тебе нужен кто-то, кто умеет слушать, словно ты певец и поёшь свои песни слушателям, так и работа дизайнера интерьеров рассчитана на своих "смотрителей".

Я думаю, что в моей работе очень важно быть простыми и скромными, понимать, что необходимо клиенту и как это воплотить в жизнь. Для этого необходимы исследования; не только вкусов клиента, но и современных тенденций. Я регулярно пролистываю свежие журналы по

дизайну интерьеров, читаю интернет-блоги архитекторов, при первой же возможности еду путешествовать, чтобы увидеть иную культуру своими глазами, потрогать своими руками. Ведь каждое путешествие - это жизненный опыт! Мне нравится знакомиться с новыми людьми, об-



щаться с интересными персонами. Обожаю искусство: от живописи до скульптуры, которая, на мой взгляд, является самой чарующей формой искусства.

В своей работе я стараюсь предлагать новые идеи, в которых уверен. Все мои проекты имеют определённый смысл и значение, по крайней мере, для меня. Когда во мне живёт ИДЕЯ - это необъяснимое потрясающее чувство.

Моими самыми любимыми проектами могу назвать дизайн интерьера для D-Glam cafe', где с помощью современных элементов архитектуры симулируется скелет динозавра. Мне нравится проектировать интерьеры современных ресторанов. Одним из примеров является дизайн в ресторане Milano Bakery, который расположен в Palazzo Lombardia - современном бизнес-здании из стекла и бетона, куда мы решили внести немного зелени и создали вертикальный огород, в котором шеф-повар периодически срывает пучок петрушки или базилика, чтобы украсить очередное своё кулинарное творение.

Но моим любимым проектом остаются детские колыбели. Моя семья с давних пор занимается виноделием, поэтому у нас сохранилось множество старинных деревянных винных бочек. И идея пришла сама собой, когда у меня появились племянницы. Я сконструировал эти колыбели, используя форму, конструкцию, материал старинного винного бочонка. Этот проект, реализованный несколько лет назад, стал моей визитной карточкой и навсегда останется в моём сердце. Сейчас, совместно с компанией VM Italia, я занимаюсь реализацией проекта частной московской кухни, выполненной из старинного дерева в стиле hi-tech, и в будущем хотел бы спроектировать дизайн интерьера для итальянского ресторана в Москве, ведь в России так любят итальянский стиль!

